

SER 404 - ARTİSTİK SERAMİK TASARIM PROJE II - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilerin özgün ve sanatsal seramik tasarımlar oluşturabilmesi için ileri düzeyde teknik, yaratıcı düşünce ve problem çözme becerileri kazandırmak.

Dersin İçeriği

Bu ders, öğrencilerin bireysel sanatsal ifadelerini geliştirmelerini amaçlar. Konsept geliştirme, materyal araştırması, biçimlendirme ve sunum aşamalarını içerir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kitaplar: 1. Gökaydın, N. (2010). Temel Sanat Eğitimi. Ed. Hakan Altınçekiç. İstanbul: BTYM. 2. Ocvirk, O. G., Stinson, R. E., Wigg, P. R., Bone, R. O., Cayton, D. L. (2018). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. 3. Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar. Ed. Hikmet Serdar Mutlu, Fahrettin Geçen. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. 4. Genç, S. (2022). Artistik Seramik Sırları. Ed. Pınar Genç. Eskişehir: Ülkü Ofset. 5. Cosentino, P. (1998). The Encyclopedia of Pottery Techniques. London: Headline. 6. Clark, K. (1998). The Potter's Manuel. London: Little Brown and Company. Malzemeler: Çeşitli seramik çamurları (şamotlu, döküm, beyaz, kırmızı, stoneware, porselen vb.), sırlar, pigmentler, ebeşuar seti, kalıplar, döküm gereçleri, fırın, çalışma tezgahları, önlük, plastik kaplar, fırça, merdane, bez, sünger.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Atölye uygulamaları, bireysel proje çalışmaları, dönem sonu sergisi, sunumlar, eleştiri toplantıları. Uygulamalı eğitim, proje tabanlı öğrenme, bireysel danışmanlık, sınıf içi sunum ve tartışmalar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin dönem sonunda kendi sanatsal projelerini tamamlamış ve sergiye hazır hale getirmiş olmaları beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze (atölye ortamında),

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

- Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayabilir ve sorgulayabilir.
- Görsel dil içinde ritmi kullanabilir.
- Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Literatür araştırma, internet araştırması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Ders ve konular hakkında genel tanıtım. Artistik seramik uygulamalar üzerine söyleşi Ocvirk, O. G., Stinson, R. E., Wigg, P. R., Bone, R. O., Cayton, D. L. (2018). Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama. İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları, s. 13-27, 96, 166-178.	Artistik seramik tasarım üzerine verilen konu hakkında araştırma yapma, inceleme-eskiz çizimlerine başlama.
2	Literatür araştırma, internet araştırması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Güncel Sanat üzerine söyleşi, Öğrencilerin tasarımları için araştırmalarına ve çizimlerine başlaması Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar. Ed. Hikmet Serdar Mutlu, Fahrettin Geçen. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 13-28, 129-144.	Tasarım sürecine başlama, eskiz araştırmaları
3	Literatür araştırma, internet araştırması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Kavramsal Sanat üzerine söyleşi, Öğrencilerin tasarımlarını geliştirmesi ve eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 8. Ed. Betül Aytepe Serinsu, Fahrettin Geçen. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 53-74, 75-88.	Tasarım sürecine başlama, eskiz araştırmaları

Sıra	Hazırlık	Laboratuvar	Öğretim		Uygulama
	Bilgileri		Metodları	Teorik	
4	Literatür araştırma, internet araştırması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Öğrenci Tasarımları üzerinden eleştiriler ve uygulama projelerinin seçilmesi	Tasarım sürecine başlama, eskiz araştırmaları
5	Uygulamaya başlamak için seramik malzemelerin hazırlanması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Öğrenci uygulamaları ve eleştiriler	Tasarımlar üzerinden çamur şekillendirmeye başlama
6	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Öğrenci uygulamaları ve eleştiriler	Atölye Uygulamaları
7	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Öğrenci uygulamaları ve eleştiriler	Atölye Uygulamaları
8					Ara Sınav
9	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Sanatçı örnekleri üzerine söyleşi, öğrenci uygulamaları, eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 6. Ed. Ümit Parsıl, Ezgi Yalçınkaya. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 1-38.	Atölye Uygulamaları
10	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Sanatçı örnekleri üzerine söyleşi, öğrenci uygulamaları, eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 6. Ed. Ümit Parsıl, Ezgi Yalçınkaya. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 1-38.	Atölye Uygulamaları
11	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Sanatçı örnekleri üzerine söyleşi, öğrenci uygulamaları, eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 6. Ed. Ümit Parsıl, Ezgi Yalçınkaya. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 1-38.	Atölye Uygulamaları
12	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Sanatçı örnekleri üzerine söyleşi, öğrenci uygulamaları, eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 6. Ed. Ümit Parsıl, Ezgi Yalçınkaya. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 1-38.	Atölye Uygulamaları
13	Seramik malzemelerin hazır bulundurulması		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Sanatçı örnekleri üzerine söyleşi, öğrenci uygulamaları, eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 6. Ed. Ümit Parsıl, Ezgi Yalçınkaya. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 1-38.	Şekillendirmeyi tamamlama, kontrollü kurutma ve bisküvi pişirimi Clark, K. (1998). The Potter's Manuel. London: Little Brown and Company, s. 176-189.

Sıra	Hazırlık	Laboratuvar	Öğretim		Uygulama
	Bilgileri		Metodları	Teorik	
14	Seramik sırlarının, dekorlarının kararlaştırılması ve hazırlık süreci		Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Sanatçı örnekleri üzerine söyleşi, öğrenci uygulamaları, eleştiriler Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar 6. Ed. Ümit Parsıl, Ezgi Yalçinkaya. 2024, Ankara: Akademisyen Kitabevi. s. 1-38.	Bisküvi pişirimi yapılan seramik uygulamaların sırlanması, sırlı pişirim Clark, K. (1998). The Potter's Manuel. London: Little Brown and Company, s. 176-189.

15			Anlatım, Soru-cevap, Beyin Fırtınası, Uygulama, Eleştiri	Öğrenci uygulamalarının bitirilmesi ve dönem değerlendirmesi	Çalışmayı raporlaştırma
----	--	--	--	--	-------------------------

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	12	5,00
Atölye	12	5,00
Ara Sınav Hazırlık	5	6,00
Final Sınavı Hazırlık	5	6,00
Proje	1	12,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00
Uygulama / Pratik	0,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	4	3	5	2	3	3	2	2	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 2	4	3	3	2	4	2	3	3	2	2	4	3	3	4	3
Ö.Ç. 3	5	4	5	3	5	2	3	3	2	2	5	4	3	5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayabilir ve sorgulayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Görsel dil içinde ritmi kullanabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilir.